

## CURRICULUM VITAE VALERIA SANGUINI

Nata ad Addis Abeba, Etiopia il 03/01/1973

Nazionalità: italiana

Famiglia: un figlio di 13 anni

Via di valle Aurelia 132D - 00167 Roma

[valeria.sanguini@gmail.com](mailto:valeria.sanguini@gmail.com)

3663176359

[www.valeriasanguini.com](http://www.valeriasanguini.com)

### Formazione

1993 – 1995 D.E.U.G. Scienze Umane all'Università René Descartes a Parigi. Francia

1996 - 2001 Diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma in Pittura

2000 Progetto Erasmus all'Accademia di Belle Arti - Burg Geibichenstein  
Hochschule fur Kunst - Halle Saale in Germania

2001 Selezionata per il Corso Superiore di Arti Visive - Fondazione Ratti  
visiting professor Marina Abramovic. Como

1998 Fonda con Alberto Parres l'ass. cult. la PortaBlu Onlus a Roma

1999 – 2001 Laboratorio di disegno e pittura per bambini all'ass. cult. la PortaBlu

Lavora come assistente per Ludwig Ehrler all'installazione Verlaengerten Frohen Zukunft  
alla Staatlichen Galerie Moritzburg di Halle Saale in Germania,  
e per Sol Lewitt per il Wall Drawing a Sotto Zero, Palazzo delle Esposizioni a Roma.

2003 Vince borsa di studio alla kunstlerhaus Schloss Wiepersdorf. Berlino

2008 Progetto Upstairs63 a Berlino, Germania

2009 - 2021 Docente alla Sammlung Hoffman a Berlino

2010 Nasce suo figlio Elia Sanguini

2013 Fonda Kamo Atelier U.G. a Berlino, Germania

2014- 2015 Fonda e gestisce la programmazione dello spazio espositivo Flex, Berlino, Germania

2018\_2021 Lavora per la didattica presso il Brücke-Museum a Berlino, Germania

2022\_2023 Progetto europeo Junges Utopia in cooperazione con Volkshochule Kempten e Tuteka

### Personali (selezione)

2001 *Y.I.A. Dolls and Dogs* ass.cult. Rialto al Sant' Ambrogio. Roma

*Cani* Camera Oscura. San Casciano ai Bagni. Chiusi

a cura di Cornelia Lauf

2002 *About Caledonia* Galleria Soligo Art Project. Roma  
a cura di Mario de Candia

2007 *Fequenze* Project-raum - Factory-Berlin. Berlino

*Brechnungen* - SüdOst Kultur Institut. Berlino

2010 *Leinen los* - Openatelier . Berlino

2011 *Fünfzehnkilometer* - Galleria Franzotti. Berlino

2016 *La Tenda\_al MAAM* Museo dell'Altro e dell'altrove Roma  
a cura di Giorgio de Finis

2019 *Exiit qui Seminat* Kamo Atelier. Berlino, Germania

2021 *Mirage PRAC* - Ponzano Romano, Roma, Italia

#### Collettive

2000 *Due punti : L'Accademia* in Museo *Le prossime generazioni*  
Museo dell'Infiorata Genzano. Roma

2001 *Mostra dei partecipanti al Corso Superiore di Arti Visive*  
Chiesa di San Francesco, Como  
a cura di Giacinto di Pietrantonio e Angela Vettese

Pavia *Giovane arte Europea*, Castello Visconteo Pavia  
a cura di Promoart e del comune di Pavia

2002 *Menzione della commissione per la Biennale dei giovani*  
artisti del Mediterraneo Sarajevo 2001  
*Enzimi* - sezione Arti Visive . Roma

*Menotrenta* - Mostra al Museo Civico A.Olmo a Savigliano – Cuneo  
Premio Città di Savigliano “Gianni Delzanno”  
a cura dell'ass. cult. Marcovaldo

*Prototipi 0.1*- workshop e mostra presso la Fondazione Olivetti. Roma  
a cura di Stefano Chiodi e Bartolomeo Pietromarchi

*Tracce di un Seminario.* mostra collettiva alla Galleria Viafarini. Milano

a cura di Giacinto di Pietrantonio e Angela Vettese

- 2008 *Drawing meeting on the fifth floor* . Upstairs63 project/space Berlino
- 2009 *The legs of the spider* Kunst am Spreeknäe, Kunstetage Spreehöfe, Berlin
- 2011 Collettiva. Galleria Franzotti. Berlino  
a cura di Alessandra Pace
- Vor mir, hinter mir, neben mir*. Volkspark Hasenheide. Berlin  
a cura di Valeria Schwarz und Peer Golo Willi
- 2012 *Indicazione 0\0*. Galleria Ugo Ferranti. Roma
- Venduto*. Milano  
a cura di Roberta Molin Corvo
- Il labirinto del Fauno*. Brindisi  
a cura di Graziano Menolascina
- 2013 *Hic et Nunc* Centro per l'arte contemporanea Oper Space. Catanzaro
- Open - the generation of future -*. Galleria Bluorg. Bari  
a cura di Graziano Menolascina
- Natura* - Gallery SMAC. Roma  
a cura di Graziano Menolascina
- 2014 *Contemporary art for Dynamo Camp*. Macro La Pelanda. Roma, Italia  
a cura di Graziano Menolascina
- 2015 *Procreate Project*. Women's Art Library, London, England
- 2017 *50x50x50 Landgewinn*. Festung Franzenfeste, Bressanone, Italia
- 2020 (online) *Nebulous* Studio Baustelle, Berlino, Germania  
a cura di Lindsey Dodge
- 2021 *Mirage* PRAC Ponzano Romano, Roma Italia  
a cura di Graziano Menolascina
- 2022 *International Artist Summit Award – Casa Internazionale delle Donne*, Roma, Italia

## Pubblicazioni

- 2001 Copertina per la rivista *Il Verri* a cura di Giovanni Anceschi Milano, Italia
- 2001 Catalogo *Menotrenta* - Mostra al Museo Civico A.Olmo a Savigliano CN Italia  
Premio Gianni Delzanno  
a cura dell'ass. cult. Marcovaldo  
testo di Maria Teresa Roberto
- Crudelia notiziario di arti contemporanee maggio/luglio testo di Valeria Sanguini p.6
- Catalogo Pavia Giovane arte Europea, Castello Visconteo Pavia  
a cura di Promoart e del comune di Pavia
- 2002 Quaderni del Corso Superiore di Arte Visiva 2002 Charta, Milano ed.  
a cura di Angela Vettese e Giacinto di Pietrantonio
- 2004 Prototipi – catalogo della mostra Prototipi 01  
a cura di Stefano Chiodi e Bartolomeo Pietromarchi Sossella ed.
- 2004 *Camera Oscura* – p.97 Cornelia Lauf ed. Revolver Archiv Für Aktuelle Kunst Francoforte, Germania
- 2005 Illustrazioni per bimestrale *Italianieuropei* 2/2005
- 2012 Catalogo *Il labirinto del Fauno* a cura di Graziano Menolascina e BLUorg Bari, Italia
- 2013 Reportage 7/8/2013 di Ilaria Ravarino articolo sul settimanale *Gioia*  
Catalogo della mostra - *Hic et Nunc* - Centro per l'arte contemporanea OpenSpace Litopress ed  
Catanzaro, Italia
- Catalogo della mostra - *Open - the generation of the future*. Galleria Bluorg. Bari, Italia  
a cura dida Graziano Menolascina
- Catalogo della mostra *Natura* - Gallery SMAC. Roma, Italia  
a cura di Graziano Menolascina, Roma Italia
- 2014 Catalogo della mostra *L'arte Contemporanea per Dynamo Camp* MACRO, La Pelanda  
curata da Graziano Menolascina. Roma, Italia
- 2016 Fotozine per Procreate Project -*Make* - Goldsmiths University Londra, Regno Unito
- 2017 *50 x 50 x 50 Landgewinn* Fortezza di Franzenfeste, p.41 a cura di Hartwig Thaler ed. FF Bressanone, Italia

2018 Calalogo MAAM Museo dell'altro e dell'altrove a cura di Giorgio de Finis p. 864-867 Bordeaux ed. Roma Italia

2021 Rivista bimestrale *Il Segno* 283 p.46 novembre/dicembre Pescara, Italia

2022 Confini. Viaggi nell'arte contemporanea. Giorgio Bacci p.205-207 Postmedia ed. Milano, Italia

2024 Programma IPER024 *Hic Sunt Leones* Iper\_Tenda Mattatoio Pelanda a cura di Giorgio de Finis  
Museo delle periferie ed. Palaexpo Roma, Italia

#### Partecipazioni e collaborazioni

2002 *Cani* sculture per *La verità vi prego sull'amore* di Francesco Apolloni

2003 conferenza "un nuovo profilo professionale per i musei: l'esperto di didattica" Istituto Luigi Sturzo

2010 Video/Performance per il documentario [Lo Sbarco: La Nave dei Diritti](#) von Adonella Marena e Dario Ferraro

2015 Presentazione della Tenda\_7km alla Collezione Hoffmann di Berlino.Germania: *Im Dialog:The Tent\_7km*

2017 Intervista e partecipazione al documentario [Pose ta bombe Rome](#) Elodie Sylvain Charlotte Rico (min 14:36)

2017 Partecipa al video "I THINK ART IS....briciole d'arte", Lara Nicoli Carlo Carfagni presentato al Macro in via Nizza

2018 Partecipa con l'installazione la Tenda\_ al Maam al Film [The Gift](#) di Robin McKenna

